

**ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU”**

**SELARGIUS**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Italiano - Storia - Educazione Civica**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**CLASSE 3<sup>a</sup> SEZIONE A**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Prof.<sup>ssa</sup> Valentina Murgia

## ITALIANO

### Antologia

- Le tipologie testuali: caratteristiche generali e modalità di scrittura del testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
- Il testo narrativo: luoghi, tempo, ordine della narrazione, la presentazione dei personaggi (diretta e indiretta), narratore interno ed esterno, stile narrativo.
- Il romanzo: caratteristiche principali.
- L'adolescenza e la scelta: lettura, analisi e commento del brano di Alessandro D'Avenia, "Il primo giorno di scuola che vorrei".
- Attività di invito alla lettura in *flipped classroom*: lettura personale e presentazione PPT alla classe di un romanzo da parte di ciascun alunno.
- Laboratorio di scrittura sul testo narrativo-descrittivo, sul testo argomentativo e sull'analisi e rielaborazione di un testo.

**N.B.** Oltre al programma elencato, sono stati affrontati con i singoli alunni argomenti particolari riguardanti il percorso pluridisciplinare d'esame.

La classe, inoltre, è stata preparata ad affrontare la Prova Invalsi con esercizi, prove e simulazioni CBT.

### Letteratura

- Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali, generi letterari e questione della lingua
- Alessandro Manzoni: profilo biografico e letterario
  - *I promessi sposi*: composizione, struttura e trama
  - *I promessi sposi*: percorso di lettura incentrato sul significato e il ruolo della "Provvida sventura" attraverso alcuni personaggi-chiave del romanzo: don Abbondio, Padre Cristoforo, la monaca di Monza, l'Innominato
- Giacomo Leopardi: profilo biografico e letterario
  - Lettura, analisi e commento della poesia *L'Infinito*
- Giuseppe Ungaretti: profilo biografico e letterario
  - Lettura, analisi e commento della poesia *San Martino del Carso*
  - Lettura, analisi e commento della poesia *Mattina*
- L'Ermetismo: aspetti generali
- Salvatore Quasimodo: profilo biografico e letterario
  - Lettura, analisi e commento della poesia *Ed è subito sera*

### Grammatica

- Ripasso di analisi logica della frase semplice
- Il periodo: tipologie, caratteristiche e struttura
- Il periodo: divisione del periodo in proposizioni
- La proposizione principale: indipendente e reggente

- La proposizione coordinata e la proposizione subordinata
- La proposizione incidentale
- I gradi della proposizione subordinata
- Forma esplicita e implicita
- I diversi tipi di proposizioni subordinate: complete, attributive e complementari indirette
- Come si fa l'analisi del periodo
- Le subordinate soggettive
- Le subordinate oggettive
- Le subordinate relative
- Le subordinate causali
- Le subordinate temporali
- Le subordinate finali
- Le subordinate consecutive
- Il periodo ipotetico

## **STORIA**

- Il Congresso di Vienna
- Liberali e democratici
- Le società segrete
- Giuseppe Mazzini
- I moti del 1820 e del 1830
- I moti del 1848 in Francia e nell'Impero asburgico
- I moti del 1848 in Italia
- Il Risorgimento e l'unità d'Italia
- La Destra storica al potere
- L'Italia dopo l'unità
- Il completamento dell'Unità d'Italia: l'annessione del Veneto
- Il completamento dell'Unità d'Italia: l'annessione del Lazio, Roma capitale e la legge delle
- Guarentigie
- La Seconda Rivoluzione Industriale
- L'Europa delle grandi potenze. La Belle époque
- La Sinistra storica al potere (Agostino Depretis, Francesco Crispi e Giovanni Giolitti)
- La nascita dei partiti di massa
- La Prima Guerra Mondiale
- I trattati di pace
- La vita durante e dopo la Grande Guerra
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo
- Il fascismo
- Il nazismo
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Resistenza

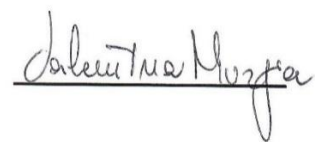
- La nascita della Repubblica Italiana

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- La Costituzione Italiana: percorso di approfondimento dei principi fondamentali
- Valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale: partecipazione a Cagliari Monumenti Aperti 2026 presso il sito Complesso Santa Croce.

Selargius, 5 giugno 2026

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, reading "Valentina Muzza", is written over a horizontal line. The signature is cursive and stylized.